

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 G. Trovesi - Animali In Marcia

1 A B C D

2 A B C

3

4

.....

5 1

.....

2

.....

6

7

Blok 2 Ed Sheeran - Bad Habits

8 A B C

9 A B C D

10 maat 1 t/m 4

1 / 2 (Omcirkel een van beide.)

maat 5 t/m 8

1 / 2 (Omcirkel een van beide.)

11 A B C D

Naam kandidaat _____

Kandidaatnummer _____

12 1

.....

2

.....

3

.....

Blok 3 F. Schubert - Frühlingstraum

13 A B C

14 A B C D

15

.....

16 A B C D

17 A B C D

18

19 De bewerking is een goed idee omdat

.....

.....

De bewerking is geen goed idee omdat

.....

.....

Blok 4 M. Bates - Mothership

20 1 dynamiek / ritme / toonhoogte (*Omcirkel een van de drie.*)

uitleg

.....

2 dynamiek / ritme / toonhoogte (*Omcirkel een ander van de drie.*)

uitleg

.....

21

22 A B C

23 elektrische gitaar

karakter

karakter past door

.....

guzheng

karakter

karakter past door

.....

24 kenmerk contrabas

.....

kenmerk basgitaar

.....

25 afbeelding

.....

violsolo

.....

26 1

.....

2

.....

Blok 5 Fiona Apple - Extraordinary Machine

27 A B C

28 A B C

29 A B C D

30 A B C D

31 1

.....

2

.....

32 A B C D

33 fragment 1

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e

fragment 2

1	e	2	e	3	e	4	e	1	e	2	e	3	e	4	e

Blok 6 Simi - Woman

34 A B C

35 A B C

36 - - -

37

38 1

.....

2

.....

39

Blok 7 P. Wranitzky - Grande sinfonie 'La Paix'

40 

41 A B C

42 1

.....

2

.....



44 1

.....

2

.....

45 afbeelding 1 / 2 / 3 (*Omcirkel een van de drie.*)

naam instrument

46 A B C D

Blok 8 Lost Frequencies & Calum Scott - Where Are You Now

47

opmaat	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

48 1

.....

2

.....

49 A B C D

50 1

2

51 1

.....

2

.....